

Ora è tempo di gioia - Soprani



L'e - co tor - na d'an - ti - che val - li la sua vo - ce



non por - ta più, ri - cor - do di som - mes - se la - cri - me



di e - si - li in - ter - re - lon - ta - ne . O - ra è tem - po di



gio - oi - a non ve - ne ac - cor - ge - te ?



Ec - co fac - cio u - na co - sa nuo - va, nel de - ser to u - na



str - da - a - pri - rò. Fra i sen - tie - ri dei bo - schi il ven - to



con i ra - mi ri - com - por - rà nuo - ve ar - mo - nie



che tras - for - ma - no i la - men - ti in can - ti di fes - ta

Ora è tempo di gioia - Contralti

The image shows a musical score for Contraltos, consisting of eight staves of music. The first staff is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. There are also some performance markings like a double bar line with repeat dots and a fermata.

L' e - co tor - na non por - ta
più, ri - cor - do di la - cri -
me lo - on - ta - ne . O - ra è tem - po di
gioi - a non ve ne ac - cor - ge - te ?
Ec - co fac - cio u - na co - sa nuo - va, nel de - ser to u - na
str - daa - pri - rò. Fra - a i sen - tie - ri
ri - com - por - rà nuo - ve
ar - mo - ni - e di fes - ta.

Ora è tempo di gioia - Tenori

L' e - co tor - na dal-le val - li e non
por - ta più, ri - co - or - do di
la - cri - me lon - ta - ne. O - ra è tempo di
non ve ne ac - cor - ge - te ?
Ec-co fac - cio u - na co - sa nuo - va, nel de - ser to u - na
str-daa-pri-rò. Fra - a i sen - tie - ri de-i
bos - chi il ven-to com-por-rà nuo - ve
ar - mo - ni - e, can - ti di fes - ta.

Ora è tempo di gioia - Bassi

